

La revolta dels contes

de Jakob Schuh i Jan Lachauer, Regne Unit, 2016
A partir de 7 anys / Durada: 58'



Sinopsi

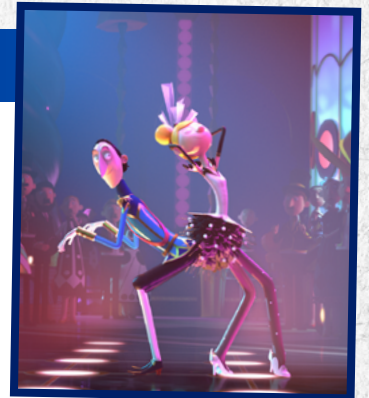
La Revolta dels Contes és una adaptació del best-seller de Roald Dahl, *Revolting Rhymes* (1982), que recupera personatges i relats clàssics coneguts per tothom, com la Blancaneu o la Caputxeta Vermella, per donar-los la volta i introduir-hi girs enginyosos, sorprenents i rabiosament actuals. La pel·lícula respecta l'esperit transgressor de Roald Dahl i encara va més enllà, ja que entrelliga les històries per formar-ne una de nova i trepidant.

Saps què?

ELS DIRECTORS

Abans de fer aquesta pel·lícula, **Jakob Schuh** i **Jan Lachauer**, els directors, ja havien treballat junts en el departament d'animació que va adaptar per a la pantalla els famosos contes de Julia Donaldson: *El Grúfal* i *L'escombra voladora*. Experts en convertir bons relats en històries animades, Schuh i Lachauer van unir el seu talent per adaptar l'obra de Roald Dahl *Revolting Rhymes* (en català *Versos perversos*) i celebrar així el centenari del naixement de l'autor.

El disseny dels personatges resulta de la inspiració de les il·lustracions de Quentin Blake (autor dels dibuixos de gran part de l'obra de Roald Dahl) i de les titelles de teatre d'un antic museu de Múnic (Alemanya). Sembla que les primeres reunions dels directors van tenir lloc a la cafeteria que hi havia just davant del museu.



UNA ADAPTACIÓ AMB NOVETATS

Com als clàssics, en el conte original de Roald Dahl la Caputxeta i la Blancaneu no s'arriben a conèixer mai. Tampoc no ho fan el Jack i la Cindy (Ventafocs). La fusió dels contes va ser idea dels directors, una proposta que es va convertir en un gran exercici de creativitat.

La veu del narrador i la gran majoria dels diàlegs reproduïen els versos del llibre de Dahl. Per aquest motiu, i a fi de respectar-los, van haver d'aconseguir que els protagonistes de les històries es creuessin sense necessitat d'afegir-hi cap vers.

Quan vegis la pel·lícula, fixa't en què la Caputxeta i la Blancaneu es fan amigues en silenci o que el Jack i la Cindy mai arriben a dirigir-se la paraula!



Per a després de la sessió



Dones empoderades

La revolta dels contes és una pel·lícula basada en contes clàssics que, efectivament, es rebel·len contra els finals feliços establerts. Per què el destí de la Ventafocs havia de ser casar-se amb el príncep? Per què la Caputxeta no podia venjar la seva pobre àvia? Els personatges femenins dels contes clàssics es fan amb el poder en aquesta nova història. **Què opines d'aquests canvis d'actitud? Trobes que així s'ajusten millor a la realitat? Quin personatge t'ha sorprès més i per què?**

Conte vs. realitat

A la pel·lícula ens presenten dues dimensions diferenciades: una és el present o el món real i l'altra és la narració dels contes, tot allò que el llop explica a la cangur i als fills de la Caputxeta. T'has adonat que les textures són diferents en cadascuna de les dimensions? Així, per exemple, l'abric de pell de llop de la Caputxeta es veu pelut a la realitat, amb molt de detall, mentre que dins del conte té un aspecte més sòlid. **Recordes cap altra història on hi hagi realitat i conte o realitat i somni? Quina?**



Test del Petit Cineclub

- Quin personatge fa de narrador de la història?
.....
- Com es coneixen la Caputxeta i la Blancaneu?
.....
- De quin color té els cabells la Blancaneu?
.....
- En quin moment la Caputxeta passa d'anar de vermell a lluir un abric de pell?
.....
- Com es guanyen la vida els set homenets de la pel·lícula?
.....
- Quina altra utilitat li dona la Blancaneu al mirall màgic?
.....
- Quin conte explica el llop als nens de la Caputxeta?
.....
- Quin és el dolç preferit de la Ventafocs?
.....
- Què va fer el Jack perquè el gegant no sentís el seu ferum?
.....
- Quin últim desig demana la Ventafocs a la fada bona?
.....

Altres sessions del Petit Cineclub: **Animalades de cine**
i **El gat Tabby i altres històries felines**

